

LA FORMACIÓN BÁSICA DEL FUNCIONARIO Y FUNCIONARIA POLICIAL EL CURRÍCULO

**Coord. (Asist.) ESP
Coord. de Formación**

Prof. Rafael Perales Leirós

Noviembre, 2009

EL DIAGNÓSTICO

- Uso de la Fuerza Policial
- Ética de la Actuación Policial
- Procedimientos Policiales poco unificados
- Planes de Estudio excesivamente frondoso y corto en el tiempo para la madurez
- Concepción curricular Militarista
- Multiplicidad de Escuela de Formación Policial
- Formación político partidista de turno

Consecuencias

- Deterioro de la Actuación Policial
- Crecientes índices de Criminalidad, Impunidad y Víctimas
- Deterioro creciente de la Seguridad Ciudadana
- Función Policial vista como Oficio y no como Profesión
- Desvinculación de la Actuación Policial con respecto a los cambios político estratégicos de la Nación

LA FORMACIÓN BÁSICA DEL FUNCIONARIO Y FUNCIONARIA POLICIAL



GOBERNABILIDAD

LA FORMACIÓN BÁSICA POLICIAL

- Educación Bolivariana, entendida como un Continuo Humano
- Principios Constitucionales
- Proyecto Nacional “Simón Bolívar”, Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013
- Centrado en las Misiones Sucre y Alma Mater, así como en el Programa Nacional de Formación
- Coordinado por el ente rector de la educación UNES

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO:

- CONTEXTUALIZADOR
- PROBLEMATIZADOR
- COMPLEJO (TRANSDISCIPLINAR)
- PRÁXICO

BASES LEGALES

- Carta de los Derechos Humanos
- Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela
- Ley Orgánica del Servicio de Policía y del Cuerpo de Policía Nacional
- Ley Orgánica de Educación
- Ley de Universidades
- Código de Conducta de los Funcionarios Civiles o Militares que cumplen Funciones Policiales en el ámbito Nacional, Estatal o Municipal

PRINCIPIOS ORIENTADORES DEL DISEÑO

- Formación Científica, Técnica y Humana
- Cooperación e Intercambio
- Corresponsabilidad
- Convivencia Solidaria
- Resolución de Problemas
- Criticidad
- Autoformación
- Equidad de Género

OBJETIVO DEL DISEÑO

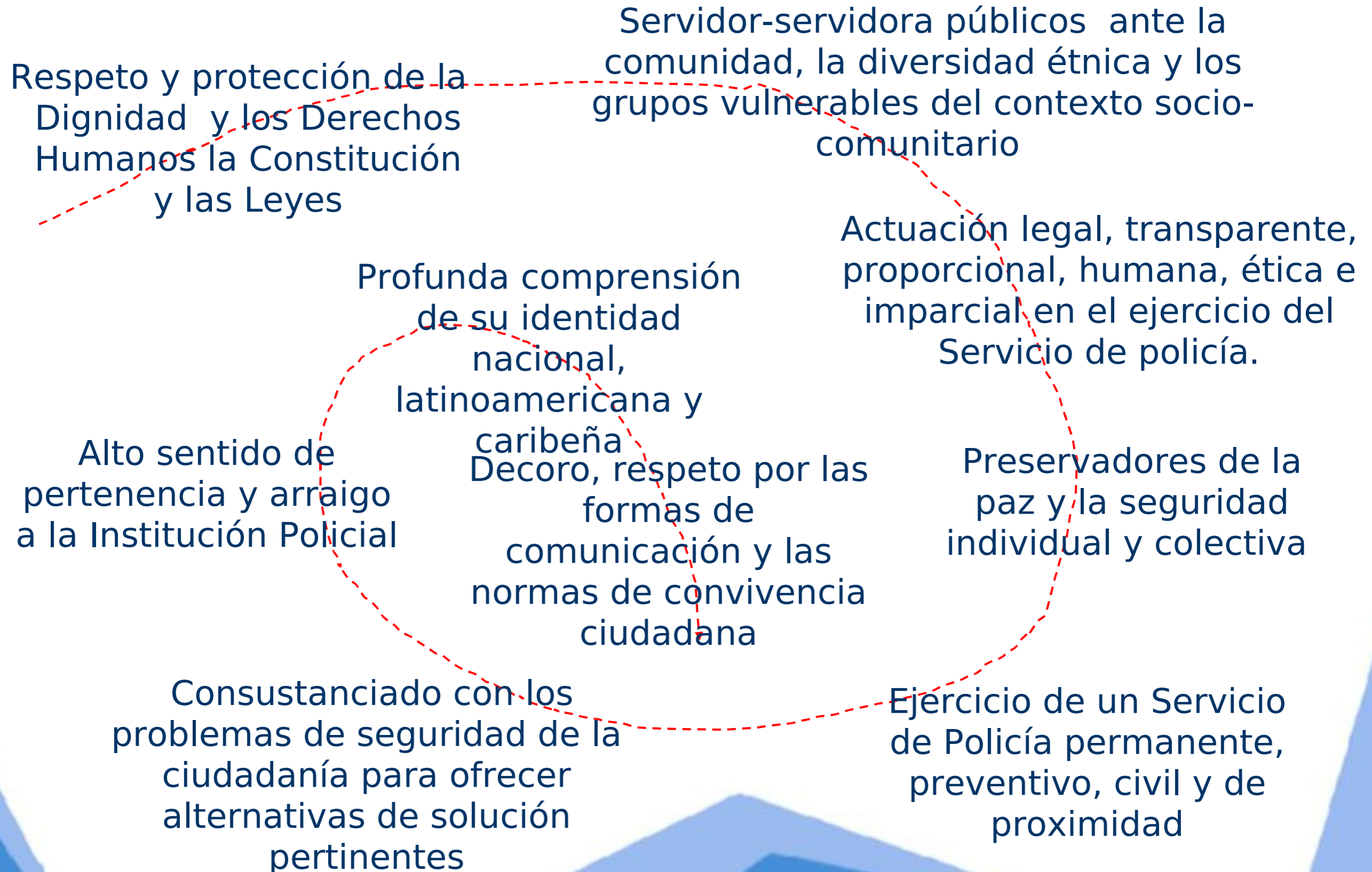
“... Formar funcionarios y funcionarias policiales de nivel operativo con el propósito de acuerdo ***proteger y garantizar los derechos de las personas frente a situaciones que constituyan amenaza, vulnerabilidad, riesgo o daño para su integridad física, sus propiedades, el ejercicio de sus derechos, el respeto de sus garantías, la paz social, la convivencia y el cumplimiento de la ley***”

OBJETIVO DE LA PROFESIÓN:

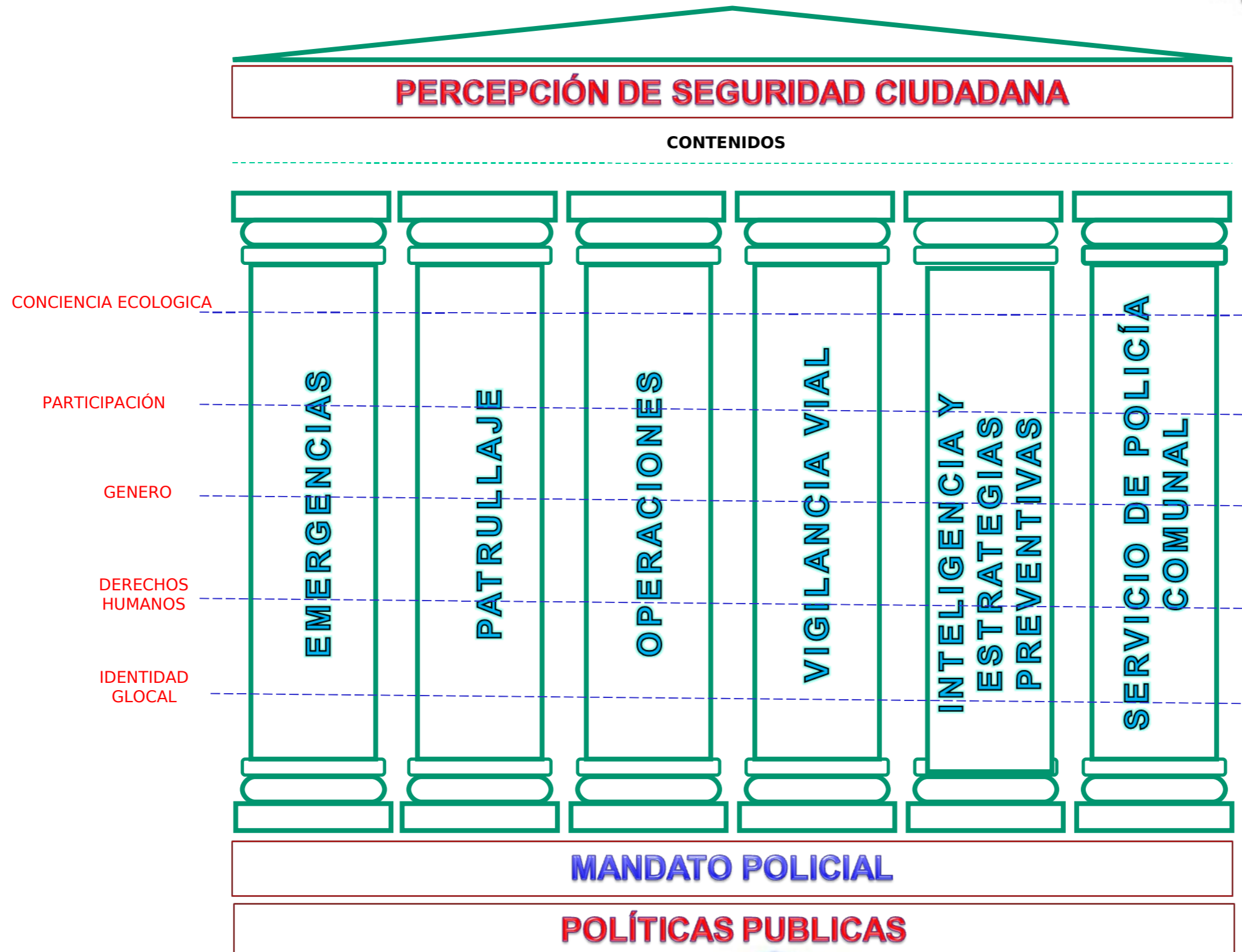
“... El ciudadano y ciudadana que haya cursado estudios en el Plan Básico de Formación Policial y con más razón en su salida intermedia o final, **“tendrá responsabilidades en la ejecución de las actividades de contacto inmediato con la ciudadanía, a nivel operacional del cuerpo de policía”** en su ámbito político territorial, **con la observancia de la proporcionalidad, intensidad y necesidad** que está obligado (da) a demostrar en cada actuación **frente al delito”**

PERFIL DEL EGRESADO:

Competencias Básicas



Competencias específicas



Componentes Curriculares del Plan de Estudios

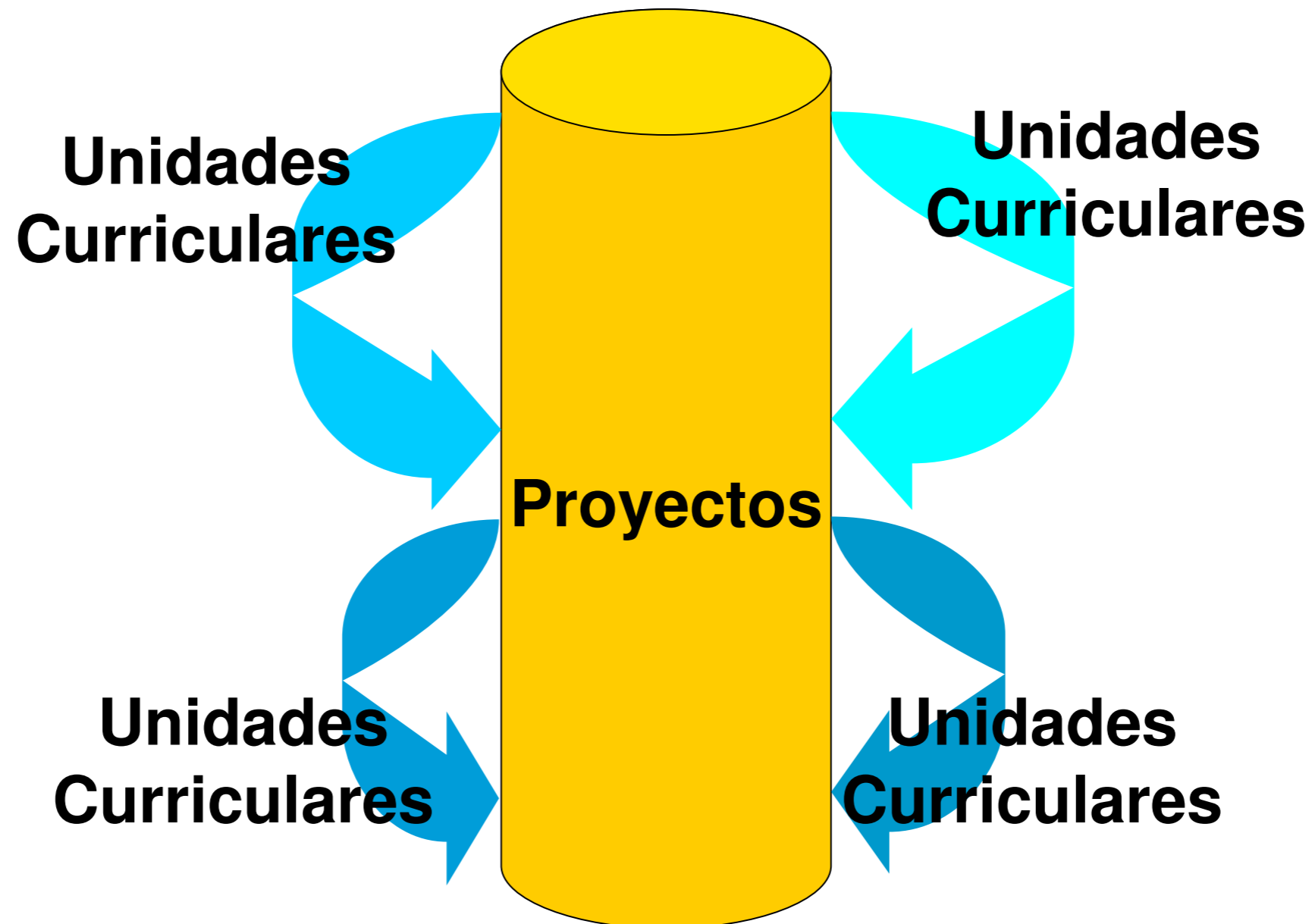
	Componentes Curriculares	Descripción
Mandato Policial	Proyecto	Reconocimiento del entorno socio-comunitario
	Socio-crítico	Reflexión Problematización
	Profesional	Adquisición de competencias técnico-procedimental
	Humanístico	Lúdico y cultural

MATRIZ CURRICULAR

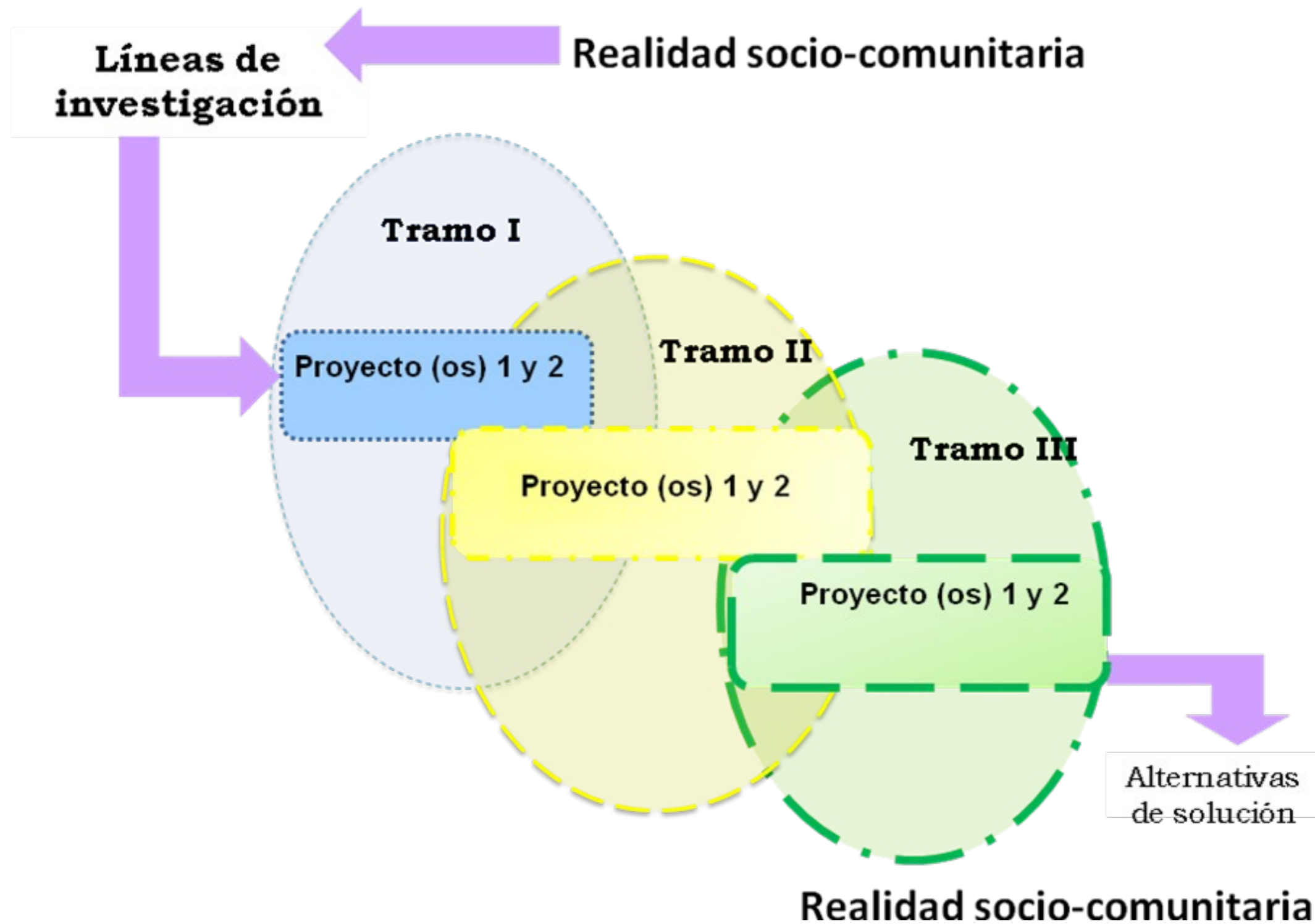


PROYECTOS	SOCIO-CRITICO	PROFESIONAL	LUDICO HUMANÍSTICO
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los Proyectos • Proyecto I, II y III • Técnicas de estudio • Lenguaje y Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto nacional y Nueva Ciudadanía • Autoestima, Autoconocimiento y Proyecto de Vida • Pensamiento Bolivariano • Redacción y Ortografía • Contexto HG, Nac, Lat y Caribeño 	<ul style="list-style-type: none"> • DDHH • Ordenamiento Jurídico Nac. • Asistencia al Sistema de justicia • Acondicionamiento Físico • Educ Física y Deporte I, II y III • Emergencias • Vigilancia Vial • Servicio Policial Comunal • UPDFP I y II • UPDFPM • Procedimientos Policiales I • Patrullaje • Ética y estética de la Actuación Policial • Documentación Policial • Comunicaciones Policiales • Inteligencia y estrategias preventivas 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Unidades

Articulación de Transversal de las Unidades Curriculares con los Proyectos



Administración del Diseño



La Enseñanza

- ❖ La Metodica de la Interacción Constructiva como manera de promover la participación en el proceso formativo
- ❖ El Trabajo Individual un Elemento para Fortalecer la Dignidad
- ❖ El Trabajo problematizador y en Grupo como Factor de Cohesión Social
- ❖ Relación permanente, horizontal y contextual con el entorno
- ❖ Responsabilidad y Corresponsabilidad con la planificación de hecho educativo

La Evaluación

Entendida como un proceso constructivo, interactivo y negociado consta de dos etapas una cualitativa y una cuantitativa:

En la Primera se Cualifican:

- ❖ Las capacidades de autoformación, sinergia y cohesión grupal
- ❖ La capacidad de expresión comunicativa y de respeto por los demás

En la Segunda se Cuantifica:

- ❖ De manera sumativa y final los saberes alcanzados en cada unidad curricular siempre que esta demuestre su vinculación con el Componente de Proyecto

“...CAMINANTE,
NO HAY CAMINO,
SE HACE CAMINO AL ANDAR...”

Machado