

OBJETIVO 6. FUNDAMENTOS DE TIRO.

POSICION

- La abertura de las piernas es al ancho de los hombros, paralelas o un pie levemente mas adelante que el otro, máximo hasta la mitad de un pie.
- Las rodillas deben estar desbloqueadas.
- El peso del cuerpo debe ser distribuido en ambas piernas.
- Glúteos y omóplatos en un mismo plano.
- La cabeza no debe estar inclinada hacia adelante, atrás o a los lados.

AGARRE

- La zona tenar o “U” de la mano fuerte hace contacto con la empuñadura del arma, específicamente con la cola de Milano, no dejando espacio entre estas.
- Los dedos meñique, anular y medio deben hacer presión en la empuñadura del arma en forma de bisagra.
- El dedo índice de la mano fuerte debe ir en el armazón de la pistola, apuntado hacia el blanco.
- Los dedos de la mano débil deben ir apuntando hacia el suelo en un angulo de 45 grados.
- El dedo pulgar debe apuntar hacia el blanco.
- Cuando la mano débil se dispone a realizar el encuentro con la mano fuerte, lo primero que hace contacto es la base del pulgar de la mano débil con la empuñadura del arma y hasta logra el empalme de las manos.
- No debe dejar espacio entre sus manos y la empuñadura del arma.
- Los pulgares deben estar uno sobre el otro apuntando hacia blanco, sin ejercer presión lateral sobre armazón de la pistola, ni la corredera.
- La presión ejercida por ambas manos sobre la empuñadura del arma debe ser equilibrada.
- La dirección de la fuerza de las manos deben ser ejercidas hacia la empuñadura del arma y hacia el pecho del participante.
- Las muñecas deben estar bloqueadas

PRESENTACION

- El arma se presenta desde desde una posición de agarre entre una línea imaginaria que se establece en nuestras tetillas o senos, dependiendo del caso, hasta el mentón.
- Los codos hacen contacto con las costillas.
- Debe desplazar el arma de fuego hacia el frente estableciendo una línea recta, desde la posición de agarre hasta el blanco.
- Los brazos quedan semi-extendidos.
- Los codos apuntan hacia abajo formando dos líneas paralelas imaginarias.

APARATOS DE PUNTERIA

- Los aparatos de puntería son el guión y el alza.
- El tirador debe mantener el guión nivelado con el alza.
- Debe existir la misma entrada de luz a ambos lados del alza.
- Se tiene que ver el guión nítido, el alza y el blanco borroso..

CONTROL DEL DISPARADOR

- La profundidad del dedo no debe ser mas allá de la unión de la falangina y la falangeta.
- La presión del disparador debe hacerse en forma constante, estableciendo una línea recta en el mismo sentido del aparato de puntería,
- El movimiento debe ser suave y sin ejercer presión lateral (lado izquierdo o derecho).

TUNEL VISUAL

- El participante debe crear un cilindro o túnel imaginario, trazando una línea recta desde la visión del ojo dominante hasta el blanco enfocado.

DESENFUNDE.

- La muñeca de la mano que va a sujetar arma debe estar bloqueada y recta.
- Agarre: Mano fuerte sobre el arma y débil a la altura del esternón .
- Arma en mano.
- Al hacer contacto la mano fuerte con la empuñadura del arma, de forma simultanea se desactivan los seguros de la funda.

- Desplazamiento hacia el blanco.

OBJETIVO 7. POSICION DE TIRO.

- De pie Apuntado e Instintivo.
- Rodilla.
- Sentadillas.

OBJETIVO 8. DESPLAZAMIENTO TACTICO.

- Giros a 90 y 180 grados
- Estrella de seis puntas.

OBJETIVO 9, DESARME, MANTENIMIENTO DE CAMPAÑA Y ARMADO.

* Para hacer el desarme de campaña se debe realizar teniendo en consideración todas las normas de seguridad en especial la revisión visual y táctil.

Desarme de Campaña: Es el despiece que se hace del arma de fuego para:

- Realizar la revisión de esta, por el operador y/o supervisores del mismo.
- Realizar el mantenimiento básico; que consiste en en el desmontaje del armazón, corredera, cañón, resorte recuperador y guía.

* Como se realiza este desarme.

- La ventana de eyección tiene que estar cerrada.
- Realizar presión de forma simultanea hacia abajo de la palanca de desmontaje.
- Sujetar la corredera y separarla del armazón desplazándola hacia adelante.
- Una vez que se separa la corredera del armazón, sacar la guía con su resorte recuperador y el cañón.

- Como se realiza el mantenimiento.

- Implementos a utilizar: un trozo de tela que no deje restos(algodón), lubricante sugeridos.

- Humedecer una parte del trozo de tela y pasarlo por la parte externa e interna de la corredera, por fuera y dentro del cañón, por el resorte recuperador y por la parte externa e interna de la corredera a excepción de las piezas de polímero.

*Para armarla.

- Se coloca el cañón hasta que acople en la corredera.

Colocar la guía con su resorte recuperador.

Colocar la corredera en los rieles del armazón y deslizarla hasta atrás



GUIA DE USO DE FUERZA POTENCIALMENTE MORTAL

Parte 2

Hacia la dignificación de la función policial

Av. Urdaneta esquina Platanal, sede del MJJ, piso 8,
Caracas, Venezuela / Tel. (0212) 506 1111
www.consejopolicia.gob.ve