

# OBJETIVO DE LA SESIÓN

Propiciar la autoconciencia de sí mismo como un elemento de la interacción constante en su contexto cotidiano, en su grupo, en su comunidad.

**ACTIVIDADES, ACCIONES, RELACIONES, COMUNICACIONES, CONSTRUCCIONES ... TODO ELLO PARA COMPARTIR**

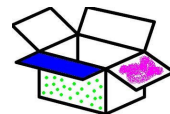
## NARRACIONES

Una narración es un relato ordenado de sucesos reales o ficticios que guardan una relativa coherencia. Es posible encontrar narraciones desde los vestigios más remotos de civilizaciones extintas que nos legaron preciosos y elaborados testimonios de su cultura.

Es importante destacar que el acto de narrar es un modo de transmitir vivencias y experiencias y que dista de ser una labor para especialistas, siendo por el contrario un hecho intrínseco a la capacidad de comunicación del ser humano. El acto de efectuar una narración tiene como faceta ética que las experiencias compartidas por el relato eviten que los errores del pasado se multipliquen en el futuro y que los aciertos se repitan.

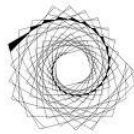
Quien narra organiza su comunicación en introducción, nudo y desenlace. Así, la introducción estaría constituida por la presentación básica de personajes y ambiente, el nudo por la elaboración de un conflicto y el desenlace por la conclusión en donde se resuelven las dificultades o los asuntos. Algunos de estos elementos pueden faltar o pueden tener alterado su orden.

**ENSAYO: Utilicen la caja de herramientas para planificar una narración sin palabras**



Nº	Plan	Ejecución
1.	Tema o asunto	
2.	Introducción / Nudo / Conclusión o desenlace	
3.	Mensaje que se desea transmitir	

**ALGUNAS IDEAS PARA APRENDER, PARA PENSAR y sobre todo PARA ACTUAR ...**



**Acerca de las actitudes**

- El término actitud viene del italiano *attitudine* que significaba la postura, la posición corporal de los modelos de los pintores italianos del Renacimiento. Esta postura expresaba un sentimiento, una pasión, un deseo. En general, una actitud consiste en una predisposición a sentir, juzgar, reaccionar y actuar de una determinada manera. Así se habla de la actitud de una persona ante el racismo, ante la religión, la política, o de una actitud autoritaria, dialogante, solidaria.
- En todo caso, a diferencia de un acto o acción aislada, las actitudes expresan la personalidad más honda del ser humano, que está integrada por elementos emocionales, que se refieren a los sentimientos y emociones que están vinculados al objeto de esa actitud; por elementos cognoscitivos, expresados por las creencias que uno tiene sobre un objeto, y una tendencia a la acción que indica la preparación del individuo para responder a un sujeto, objeto o situación.
- La actitud moral es la disposición estable a obrar el bien. Como el ser humano no es espectador, sino actor y protagonista de su propia vida, la tarea de la educación moral consiste en crear las actitudes fundamentales y necesarias para obrar correctamente. En otras palabras, la actitud ética es el esfuerzo de la persona por ser justo e implantar la justicia y envuelve dos momentos, el de la ruptura con lo establecido y el de la invención de lo por establecer.
- El cambio de actitud sucede cuando incorporamos evaluaciones nuevas y diferentes, cuando consideramos que tal objeto, sujeto o situación posee atributos valorados positivamente. Existen cuatro fundamentos que pueden inducir a un cambio de actitud: (1) el utilitario que está vinculado con la supervivencia y la seguridad; (2) la autoestima y autorrealización que nos inclinan hacia aquello que consideramos como ideal para nuestra vida, como modelo para nuestro actuar; (3) la proyección de nuestros propios sentimientos de hostilidad e inferioridad y (4) el conocimiento que posibilita una más amplia visión del mundo y de las personas. Dado que las actitudes se forman en la interacción con otras personas también su cambio se realiza participando en grupos.

**REFLEXIÓN: ¿Cómo me imagino siendo policía nacional?**

## Textos para un diálogo crítico

1. La conciencia es un proceso dinámico, vivencial y cambiante. Fluye.

La conciencia es intencional.

Siempre se vive la actitud consciente dirigida a un objeto, una acción, una meta.

La conciencia se basa en la información, previamente seleccionada, senso-perceptiva que le proporcionan los sentidos.

La conciencia es anticipatoria, abre la persona hacia una elección creativa, ya que muestra caminos a través de los que se recrea y enriquece.

La conciencia es influida por los estados emocionales.

La conciencia unifica los diferentes aspectos del ser humano.

2. Atención es un estado de conciencia caracterizado por el mantenimiento de un cierto nivel determinado de receptividad, en uno o varios canales sensoriales. Alerta es un estado de conciencia e implica un estado de continua atención, observación y sensibilización; se está a la escucha de sí y de los otros. La experiencia es una toma de conciencia, de una manera diferente a la conocida, acerca de una situación de la vida.

3. Existe un extraordinario recurso social e individual que habitualmente no tenemos en cuenta y que despilfarramos. Los griegos le tenían gran respeto y lo consideraban manifestación divina: el entusiasmo. El entusiasmo es energía, empuje y fe. Una potencia que impele a ir más allá de sí mismo. Pero el entusiasmo es un recurso inestable. Si no es asumido y cultivado, se desvanece. Y son muy pocos aquellos que saben mantenerlo vivo y alimentarlo. En efecto, para crear el entusiasmo en los demás, es preciso poseerlo. Debemos creer en lo que hacemos, en nuestra tarea, en nuestra misión. No se suscita entusiasmo calculando las ventajas y las desventajas. Hacer falta tener una meta, una fe. Es preciso tener confianza en los seres humanos. Y también hace falta rigor moral. (Alberoni)

**REFLEXIÓN: ¿Qué actitudes son necesarias para que el policía nacional participe solidariamente en las comunidades?**

## Un momento para la lectura

Una leyenda Mapuche (pueblo indígena chileno): El Regalo de los Antepasados

Antes de que los Mapuches descubrieran como hacer el fuego, vivían en grutas de la montaña; a las que llamaban "casa de piedra". Temerosos de las erupciones volcánicas y de los cataclismos, sus dioses y sus demonios eran luminosos. Entre estos, el poderoso Cheruve. Cuando se enojaba, llovían piedras y ríos de lava. [...] Al no tener fuego, porque no sabían encenderlo, devoraban crudos sus alimentos; para abrigarse en tiempo frío, se apiñaban en las noches con sus animales, perros salvajes y llamas que habían domesticado. Tenían horror a la oscuridad que era signo de enfermedad y muerte.

En una de esas grutas vivía una familia: Caleu, el padre, Mallén, la madre y Licán, la hijita. Una noche, Caleu se atrevió a mirar el cielo de sus antepasados y vio un signo nuevo, extraño, en el poniente: una enorme estrella con una cabellera dorada. Preocupado, no dijo nada a su mujer y tampoco a los indios que vivían en las grutas cercanas. Aquella luz celestial se parecía a la de los volcanes, ¿traería desgracias?, ¿quemaría los bosques? Aunque Caleu guardó silencio, no tardaron en verla los demás indios. Hicieron reuniones para discutir que podría significar el hermoso signo del cielo. Decidieron vigilar por turno junto a sus grutas. El verano estaba llegando a su fin y las mujeres subieron una mañana muy temprano a buscar frutos de los bosques para tener comida en el tiempo frío. Mallén y su hijita Licán treparon también a la montaña. [...] El Sol empezó a bajar y cuando se dieron cuenta, estaba por ocultarse. Asustadas, las mujeres se echaron los canastos a la espalda y tomaron a sus niños de la mano. -¡Bajemos, bajemos! -se gritaban unas a otras. -No tendremos tiempo. Nos pillarán la noche y en la oscuridad nos perderemos para siempre -advirtió Mallén. -¿Qué haremos entonces? -dijo la abuela Collalla, que no por ser la más vieja, era la más valiente. -Yo sé donde hay una gruta por aquí cerca, no tenga miedo, abuela -dijo Mallén. Guió a las mujeres con sus niños por un sendero rocoso. Sin embargo, al llegar a la gruta, ya era de noche. Vieron en el cielo del poniente la gran estrella con su cola dorada. La abuela Collalla se asustó mucho. -Esa estrella nos trae un mensaje de nuestros antepasados que viven en la bóveda del cielo -exclamó.

[...] -Vamos, entremos a la gruta y dormiremos bien juntas para que se nos pase el miedo -dijo Mallén. -Eso sería lo mejor, murmuró Collalla, temblorosa. Ella conocía viejas historias, había visto reventarse volcanes, derrumbarse montañas, inundarse territorios, incendiarse bosques enteros. No bien entraron a la gruta, un profundo ruido subterráneo las hizo abrazarse invocando al Sol y la Luna, sus espíritus protectores. Al ruido siguió un espantoso temblor que hizo caer cascajos del techo de la gruta. El grupo se arrinconó, aterrorizado. Cuando pasó el terremoto, la montaña siguió estremeciéndose como el cuerpo de un animal nervioso. [...] por delante de ella cayó

una lluvia de piedras que al chocar echaban chispas. - ¡Miren! -gritó Collalla. ¡Piedras de luz! Nuestros antepasados nos mandan este regalo. Cómo luciérnagas de un instante, las piedras rodaron cerro abajo y con sus chispas encendieron un enorme coihue seco que se erguía al fondo de una quebrada. El fuego iluminó la noche y las mujeres se tranquilizaron al ver la luz. -La estrella con su espíritu protector mandó el fuego para que no tengamos miedo -dijo la abuela Collalla riendo. Niños y mujeres también rieron, aplaudiendo el fuego.

El grupo silencioso contempló las llamas como si fueran el mismo Padre Sol que hubiera venido a acompañarlas. Se sentaron junto a la gruta, oyendo crepitar las llamas como música desconocida. Al rato, llegaron los hombres desafiando las tinieblas por buscar a sus niños y mujeres. Caleu se acercó al incendio y cogió una llama ardiente; los otros lo imitaron y una procesión centelleante bajó de los cerros hasta sus casas. Por el camino iban encendiendo otras ramas para guiarse. Al otro día, oyendo el relato de las piedras que lanzaban chispas, los indios subieron a recogerlas y al frotarlas junto a ramas secas lograron encender pequeñas fogatas. Habían descubierto el pedernal. Habían descubierto cómo hacer el fuego. Desde entonces, los Mapuches tuvieron fuego para alumbrar sus noches, calentarse y cocer sus alimentos.

Antes de descubrir lo desconocido pasamos por momentos donde nos sentimos atemorizados, resguardados en nuestras cavernas internas, aferrados a lo que conocemos, sin embargo, las cosas nuevas serán como decidamos que sean. Entonces,

**REFLEXIÓN:** ¿Qué le puede enseñar esta leyenda a un Policía Nacional?

## Frases sueltas

"Después de pensar, querer". (José Ingenieros)

"Bajo lo familiar, descubrid lo insólito  
bajo lo cotidiano, encontrad lo inexplicable  
pueda toda cosa llamada habitual inquietaros  
en la regla descubrid el abuso, y doquiera el abuso  
se muestre  
encontrad el remedio". (Bertold Brecht)



# DESARROLLO DE HABILIDADES PERSONALES

**SESIÓN 4 Parte 1**

**COMO PEZ EN EL AGUA**

## Hacia la dignificación de la función policial

Av. Urdaneta esquina Platanal, sede del MIJ, piso 8,  
Caracas, Venezuela / Tel. (0212) 506 1111  
[www.consejopolicia.gob.ve](http://www.consejopolicia.gob.ve)